

DATE LIMITE :
1^{er} octobre 2015

IDENTIFICATION DU CANDIDAT

_____	_____	_____
Nom	Prénom(s)	No de demande
Date de naissance : _____	Sexe : Mme <input type="radio"/> M. <input type="radio"/>	_____
année / mois / jour		Nip

ADRESSE

Adresse de correspondance		Adresse permanence	
Numéro civique/Rue _____	_____	Numéro civique/Rue _____	_____
Ville _____	_____	Ville _____	_____
Province/État _____	_____	Province/État _____	_____
Pays _____	_____	Pays _____	_____
Code postal _____	_____	Code postal _____	_____
Téléphone _____	_____	Téléphone _____	_____
Bureau _____	Poste _____	Bureau _____	Poste _____
Courriel _____	_____	Courriel _____	_____

MILIEU DE RECHERCHE FAISANT L'OBJET DE LA PRÉSENTE DEMANDE

_____	_____	Sexe : Mme <input type="radio"/> M. <input type="radio"/>
Nom du superviseur principal	Prénom du superviseur principal	
Nom du milieu d'accueil _____		
Département _____		
Établissement _____		
Si co-supervision, indiquer :		
_____	_____	Sexe : Mme <input type="radio"/> M. <input type="radio"/>
Nom du co-superviseur	Prénom du co-superviseur	
Nom du groupe de recherche, du laboratoire ou du centre, s'il y a lieu _____		
Département _____		
Établissement _____		
Durée de la recherche (minimum six mois; maximum 24 mois) _____	Date de début de la recherche (entre avril 2016 et mars 2017) _____	_____
		année / mois

SECTEUR, DISCIPLINE, DOMAINE, OBJET DE RECHERCHE ET CHAMP D'APPLICATION

A) Identifiez, par ordre de priorité (1, 2, 3 ou 4), le(s) principal(aux) secteur(s) de recherche de votre demande.

_____ Sciences naturelles et génie

_____ Arts et lettres

_____ Sciences humaines et sociales

_____ Sciences de la santé

B) Quelle(s) discipline(s) caractérise(nt) le mieux les activités de recherche de votre demande ?

1.

2.

C) Au regard des domaines de recherche du Fonds de recherche du Québec - Société et culture, dans lequel situez-vous votre demande?

D) Identifiez, par ordre d'importance, les objets sur lesquels portent les activités de recherche de votre demande (deux choix maximum).

1.

2.

E) Dans quel(s) champ(s) d'application s'inscrivent les activités de recherche de votre demande (deux choix maximum)?

1.

2.

F) Indiquez six mots-clés, du plus général au plus particulier, qui décrivent le mieux les activités de recherche de votre demande.

_____	_____
_____	_____
_____	_____

TITRE

Indiquez le titre du projet de recherche-création, pour fin de promotion (doit être rédigé en français)

INFORMATION RELATIVES   VOTRE DIRECTEUR DE THÈSE DE DOCTORAT

_____ Prénom(s) du directeur principal

Nom du directeur principal _____

Nom du laboratoire, centre, équipe ou groupe : _____

Département : _____

 tablissement : _____

THÈSE DE DOCTORAT

A) Titre de la thèse de doctorat

B) Résumé de la thèse de doctorat

THÈSE DE DOCTORAT (suite et fin)

C) État d'avancement de la thèse de doctorat

D) Lien entre le sujet de la thèse de doctorat et le projet de recherche-création postdoctorale

RÉSUMÉ

Décrivez votre projet de recherche-création (doit être rédigé en français). Le résumé peut servir à des fins de diffusion ou de promotion (maximum une demi-page).

IDENTIFICATION DES RÉPONDANTS

Précisez les noms, adresses, numéros de téléphone et courriels de vos deux répondants.

Identification

Nom, Prénom :

Mme M. **Coordonnées**

Adresse :

Téléphone bureau :

Courriel :

Ville :

Province/État :

Pays :

Code postal :

Identification

Nom, Prénom :

Mme M. **Coordonnées**

Adresse :

Téléphone bureau :

Courriel :

Ville :

Province/État :

Pays :

Code postal :

Il est suggéré que le directeur de thèse de doctorat soit l'un des répondants. Sinon, expliquez :

OCCUPATION ACTUELLE

Quelle est votre occupation présentement?

étudiant autre

Si vous êtes étudiant, indiquez :

- le nom de l'université :

- le programme d'études :

Si vous avez répondu "autre", précisez :

Si vous occupez un emploi, précisez :

- le nom et l'adresse de votre employeur :

AUTRE DEMANDE DE BOURSE

Avez-vous déposé une demande de bourse à un autre organisme subventionnaire québécois ou canadien que le Fonds de recherche du Québec - Société et culture pour le même projet ?

Yes No

DESCRIPTION DU PROJET DE RECHERCHE-CRÉATION

Décrivez clairement votre projet de recherche-création en précisant, dans l'ordre: a) le contexte de réalisation du projet; b) l'originalité du projet en recherche-création et l'incidence du stage sur le développement ou le renouvellement de la discipline artistique; c) les objectifs poursuivis; d) la démarche artistique; e) les activités prévues à la diffusion du projet de recherche-création ; f) le calendrier de réalisations ( vitez les abréviations) (maximum trois pages).

Le titre du projet de recherche sera affiché ici également.

POUR INFORMATION
SEULEMENT

DESCRIPTION DU PROJET DE RECHERCHE-CRÉATION (suite)

POUR INFORMATION
SEULEMENT

DESCRIPTION DU PROJET DE RECHERCHE-CRÉATION (suite et fin)

POUR INFORMATION
SEULEMENT

AUCUNE ANNEXE N'EST ACCEPTÉE.

BIBLIOGRAPHIE

Présentez une bibliographie sommaire en lien avec le projet de recherche-crédation (maximum une page).

POUR INFORMATION
SEULEMENT

MILIEU D'ACCUEIL (maximum deux pages)

- A) Justifiez la qualité et la pertinence du milieu d'accueil (faites ressortir la spécificité, la complémentarité entre votre projet et la programmation de votre superviseur ou du milieu choisi).
- B) Spécifiez votre apport au milieu d'accueil proposé.
- C) Démontrez la valeur ajoutée du choix du milieu d'accueil par rapport à la formation doctorale.

POUR INFORMATION
SEULEMENT

MILIEU D'ACCUEIL (suite et fin)

POUR INFORMATION
SEULEMENT

IDENTIFICATION DU OU DES SUPERVISEURS

Précisez les noms, adresses, numéros de téléphone et courriels:

IDENTIFICATION DU SUPERVISEUR PRINCIPAL

Nom, Prénom :

 Mme M.**Coordonnées**

Adresse :

Téléphone bureau :

Courriel:

Ville :

Province/État :

Pays :

Code postal :

IDENTIFICATION DU CO-SUPERVISEUR

Nom, Prénom :

 Mme M.**Coordonnées**

Adresse :

Téléphone bureau :

Courriel:

Ville :

Province/État :

Pays :

Code postal :

POUR INFORMATION
SEULEMENT

DOCUMENTS D'APPUI

Établir des liens clairs entre les pièces et les documents d'appui soumis et votre programme de recherche-création (maximum une demi-page).

POUR INFORMATION
SEULEMENT

SUPPLÉMENT POUR FRAIS DE RÉALISATION

Établissez une prévision pour le supplément demandé pour chacune des deux années du projet, s'il y a lieu (maximum 5 000\$/an). Ce montant ne pourra plus être modifié après la date limite du concours. Pour plus de détails, consultez les règles du programme.

Montant année 1: _____

Montant année 2 : _____

Justifiez le supplément demandé pour frais de réalisation (ex. : location d'un atelier, achat de matériaux et fournitures, location d'équipement, frais de transport d'oeuvres ou d'équipement, coût de main-d'oeuvre directe, diffusion et promotion de l'oeuvre ou du projet de création) et les frais variables encourus par le milieu d'accueil non-universitaire pour des dépenses reliées au projet de recherche-crédation.

POUR INFORMATION
SEULEMENT

SUGGESTIONS D'EXPERTS

Identifiez trois experts provenant du Québec ou de l'étranger dont la compétence dans leur domaine de recherche est reconnue. **Aucun lien de collaboration actuel ou récent (cinq ans ou moins) ne doit exister entre les experts, le responsable et les cochercheurs, le cas échéant.** Il importe que les experts aient une connaissance suffisante de la langue dans laquelle est rédigée votre demande pour pouvoir faire une analyse adéquate du dossier.

Identification

Nom, Prénom :

 Mme M.**Coordonnées**

Adresse :

Tél. Bur. :

Tél. Sec. :

Télécopieur :

Courriel :

Ville :

Province/État :

Pays :

Code postal :

Compétences linguistiques de l'expert selon votre connaissance

Langues	Comprendre	Lire	Écrire	Ne sait pas
Français	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Anglais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Objets de recherche

Code : _____ Libellé : _____

Code : _____ Libellé : _____

Indiquez deux mots-clés qui illustrent le mieux la nature des activités de recherche de l'expert**Identification**

Nom, Prénom :

 Mme M.**Coordonnées**

Adresse :

Tél. Bur. :

Tél. Sec. :

Télécopieur :

Courriel :

Ville :

Province/État :

Pays :

Code postal :

Compétences linguistiques de l'expert selon votre connaissance

Langues	Comprendre	Lire	Écrire	Ne sait pas
Français	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Anglais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Objets de recherche

Code : _____ Libellé : _____

Code : _____ Libellé : _____

Indiquez deux mots-clés qui illustrent le mieux la nature des activités de recherche de l'expert

SUGGESTIONS D'EXPERTS (suite et fin)**Identification**

Nom, Prénom :

 Mme M.**Coordonnées**

Adresse :

Tél. Bur. :

Tél. Sec. :

Télécopieur :

Courriel :

Ville :

Province/État :

Pays :

Code postal :

Compétences linguistiques de l'expert selon votre connaissance

Langues	Comprendre	Lire	Écrire	Ne sait pas
Français	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Anglais	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Objets de recherche

Code : _____ Libellé : _____

Code : _____ Libellé : _____

Indiquez deux mots-clés qui illustrent le mieux la nature des activités de recherche de l'expert

AIDE-MÉMOIRE**Liste des documents requis à joindre au formulaire électronique (B5)**

Le candidat est responsable de sa demande et doit s'assurer qu'elle inclut tous les documents requis. Ces documents doivent être regroupés et soumis dans les deux blocs de fichiers joints prévus à cet effet dans le formulaire électronique de demande. De plus, le candidat doit envoyer par voie postale 3 copies de son porte-folio. Aucun rappel ne sera fait et aucun document ne pourra être ajouté après la date et l'heure de clôture du concours.

BLOC 1 – DOCUMENTS REQUIS POUR L'ÉVALUATION

1. Une copie des relevés de notes officiels pour les études de maîtrise ET de doctorat. Si aucun relevé de notes n'est émis par l'institution dans laquelle le candidat a fait ses études, une lettre explicative doit être jointe.
2. Une copie de l'original du diplôme de doctorat (ou une attestation du premier dépôt de thèse). Si la thèse n'a pas été déposée au moment de la présentation de la demande, joindre une lettre à l'attention du comité d'évaluation indiquant la date prévue du dépôt et fournir le document avant l'entrée en vigueur de la bourse, le cas échéant.
3. Les relevés de notes obtenus dans le cadre de programme d'échange ou de cours (équivalences), le cas échéant.
4. Pour les relevés de notes obtenus à l'extérieur du Canada et des États-Unis, joindre une courte lettre expliquant le système de notation en vigueur dans l'établissement concerné.
5. Une lettre d'invitation de la direction d'un centre d'artistes, d'un organisme de diffusion culturelle, d'une revue à vocation culturelle, d'un centre de recherche ou du département universitaire confirmant l'accueil du candidat.
6. Une preuve d'inscription ou d'invitation qui prévoit la participation à un atelier, une conférence, un colloque, une rencontre, une biennale, un festival, un symposium ou tout autre événement pertinent, le cas échéant.

BLOC 2 – DOCUMENTS REQUIS POUR L'ADMISSIBILITÉ

1. Une copie de la carte valide d'assurance-maladie du Québec (RAMQ) ou tout document officiel permettant d'établir que le candidat est domicilié au Québec au sens de la Loi sur l'assurance maladie et le Règlement sur l'admissibilité et l'inscription des personnes auprès de la Régie de l'assurance maladie du Québec. Si ce document n'est pas disponible, fournir une lettre à l'attention des responsables de l'admissibilité pour en expliquer les raisons, accompagnée d'une preuve à l'effet qu'une nouvelle carte a été demandée à la Régie de l'assurance maladie du Québec.
2. Une copie d'une preuve de citoyenneté canadienne pour les citoyens canadiens nés à l'extérieur du Canada.
3. Une copie du droit d'établissement au Canada (IMM 1000 ou IMM 5292) pour les résidents permanents au sens de la Loi sur l'immigration et la protection des réfugiés de 2001, ch. 27 ou une copie d'un document attestant qu'une demande de statut de résident permanent est entreprise auprès d'Immigration et citoyenneté Canada.
4. Pour les candidats dont la recherche postdoctorale se déroulera à l'étranger et qui veulent se prévaloir de l'indexation de la valeur de la bourse en fonction du coût de la vie réservée à ceux qui obtiendront un poste à leur retour : une lettre du directeur de centre de recherche ou du département universitaire confirmant l'attribution du poste au retour du séjour dans le cadre de la recherche postdoctorale.
5. En référence au point 2.2, le candidat qui veut se prévaloir des mesures d'exception relatives à la période d'admissibilité, un certificat médical indiquant la durée du congé de maternité ou de la maladie ou une preuve justifiant le ralentissement ou l'arrêt des études.

Les lettres d'acceptation du superviseur et de recommandation des répondants doivent être remplies et transmises électroniquement au plus tard à la date et à l'heure de clôture du concours. L'absence d'une des lettres exigées à la date et à l'heure de clôture du concours, rend le dossier non admissible par le Fonds.

Il est de la responsabilité du candidat de fournir son numéro d'identification personnel (NIP) et son numéro de demande à ses répondants et de veiller à ce que les deux lettres soient transmises dans les délais prescrits.

Le candidat doit faire parvenir par la poste les documents suivants :

- Trois copies d'un porte-folio illustrant les réalisations artistiques du demandeur en lien avec la proposition soumise et pouvant inclure un dossier de presse. Celui-ci est transmis en trois copies numérisées, lisibles par les logiciels d'usage courant et accompagnés d'une table des matières permettant un repérage facile.

Les trois copies du porte-folio sont envoyées au Fonds **au plus tard le 1^{er} octobre 2015** à l'adresse suivante :

Programme Bourse postdoctorale en recherche-crédation
Fonds de recherche du Québec - Société et culture
140, Grande Allée Est, bureau 470
Québec (Québec) G1R 5M8

Le cachet d'oblitération de Postes Canada ou le reçu daté d'une Société de messagerie fait foi de la conformité de date d'envoi.