

IDENTIFICATION DU CANDIDAT

_____	_____	_____
Nom	Prénom(s)	No de demande
Sexe : Mme <input type="radio"/> M. <input type="radio"/>		_____
		Nip

ADRESSE

Numéro civique/Rue _____

Ville _____

Province/État _____

Pays _____

Code postal _____

Téléphone _____

Bureau _____ Poste _____

Courriel _____

ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT OU DE RECHERCHE DU CANDIDAT

Établissement _____

Département _____

s'il y a lieu _____

NOM ET PRÉNOM DES CO-AUTEURS

Nom du co-auteur	Prénom du co-auteur	NIP
1.		
2.		
3.		
4.		

NOTES BIOGRAPHIQUES (maximum 3 lignes)

Cheminement académique, deux expériences de carrière ou de recherche les plus pertinentes au cours des deux dernières années.

NIVEAU DE FORMATION ACTUEL

Maîtrise Doctorat Postdoctorat Autre (précisez) _____

SECTEUR, DISCIPLINE ET DOMAINE

A) Identifiez, par ordre de priorité (1, 2, 3 ou 4), le(s) principal(aux) secteur(s) de recherche en lien avec la production soumise.

_____ Sciences naturelles et génie

_____ Arts et lettres

_____ Sciences humaines et sociales

_____ Sciences de la santé

B) Quelle(s) discipline(s) caractérise(nt) le mieux les activités de recherche en lien avec la production soumise?

1.

2.

C) Au regard des domaines de recherche du Fonds de recherche du Québec, dans lequel situez-vous la production soumise?

RÉFÉRENCES DE LA PRODUCTION (maximum 3 lignes)

Inscrivez le titre, le type de production, la date (MM-AAAA), le lieu de publication ou de performance, etc.

RÉSUMÉ (maximum 5 lignes)

Décrivez la production (doit obligatoirement être rédigé en français).

CONTRIBUTION PERSONNELLE À LA PRODUCTION (maximum 5 lignes)

Indiquez quel a été votre rôle dans la réalisation de la production et dans quel contexte elle a été effectuée.

CONTRIBUTION À L'AVANCEMENT DES CONNAISSANCES (maximum 15 lignes)

Démontrez en quoi la production contribue à l'avancement des connaissances dans le domaine de vos recherches. S'il s'agit d'une production issue d'une recherche multidisciplinaire, indiquez dans quelle mesure cela est un atout.

POUR INFORMATION
SEULEMENT

PERTINENCE ET RETOMBÉES POUR LA SOCIÉTÉ (maximum 15 lignes)

Démontrez en quoi les recherches qui ont mené à cette production et la production elle-même sont pertinentes et susceptibles d'avoir des retombées immédiates ou à plus long terme sur la société. Ces retombées peuvent être pour les personnes, la communauté, l'environnement, certains organismes ou milieux, les politiques, les programmes publics, le privé, l'art, etc.