

**DATE LIMITE :**  
**21 octobre 2016**

Les informations demandées dans les deux premières pages ne sont pas transmises aux membres du comité d'évaluation ni aux experts. Elles sont exigées à la seule fin de répondre à des besoins administratifs et statistiques. Seules les pages suivantes sont transmises aux membres du comité d'évaluation et aux experts une fois la demande jugée admissible.

Espaces réservés à l'organisme

NIP	2018-RC	Secteur : Arts et lettres	Type de demande :	Volet :
-----	---------	------------------------------	-------------------	---------

### IDENTIFICATION DU RESPONSABLE

\_\_\_\_\_  
 Nom

\_\_\_\_\_  
 Prénom(s)

\_\_\_\_\_  
 Adresse

Département : \_\_\_\_\_  
 Pavillon : \_\_\_\_\_  
 Établissement : \_\_\_\_\_  
 Numéro civique/Rue : \_\_\_\_\_  
 Case postale/Succursale : \_\_\_\_\_  
 Ville : \_\_\_\_\_  
 Province/État : \_\_\_\_\_  
 Pays : \_\_\_\_\_  
 Code postal : \_\_\_\_\_

Téléphone Bureau : \_\_\_\_\_ Poste : \_\_\_\_\_ Secrétariat : \_\_\_\_\_ Poste : \_\_\_\_\_  
 Télécopieur : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

Mme  M.

POUR INFORMATION SEULEMENT

### ADMISSIBILITÉ DE LA DEMANDE

Êtes-vous citoyen canadien?

Oui  Non

Êtes-vous résident permanent du Canada?

Oui  Non

### DIFFUSION DU RÉSUMÉ

Le responsable accepte que soit diffusé le résumé du projet de recherche-crédation.

Oui  Non

POUR INFORMATION  
SEULEMENT

Espaces réservés à l'organisme

2018-RC	Secteur : Arts et lettres	Type de demande :	Volet :
---------	---------------------------	-------------------	---------

### 1. IDENTIFICATION DU RESPONSABLE

_____	_____		
Nom	Prénom(s)	Mme <input type="radio"/>	M. <input type="radio"/>
Établissement : _____			
Département : _____			

### 2. TITRE

Indiquez le titre du projet de recherche-crédation, pour fin de promotion (doit être rédigé en français).

\_\_\_\_\_

### 3. CERTIFICAT D'ÉTHIQUE

Indiquez si un certificat d'éthique est requis dans la réalisation du projet de recherche-crédation. Oui  Non

POUR INFORMATION  
SEULEMENT

#### 4. SECTEUR, DISCIPLINE, DOMAINE, OBJET DE RECHERCHE ET CHAMP D'APPLICATION

A) Identifiez, par ordre de priorité (1, 2, 3 ou 4), le(s) principal(aux) secteur(s) de recherche de votre demande.

_____ Sciences naturelles et génie	_____ Arts et lettres
_____ Sciences humaines et sociales	_____ Sciences de la santé

B) Quelle(s) discipline(s) caractérise(nt) le mieux les activités de recherche de votre demande?

1.
2.

C) Au regard des domaines de recherche du Fonds de recherche du Québec - Société et culture, dans lequel situez-vous votre demande?

--

D) Identifiez, par ordre d'importance, les objets sur lesquels portent les activités de recherche de votre demande (deux choix maximum).

1.
2.

E) Dans quel(s) champ(s) d'application s'inscrivent les activités de recherche de votre demande (deux choix maximum)?

1.
2.

F) Indiquez six mots-clés, du plus général au plus particulier, qui décrivent le mieux les activités de recherche de votre demande.

_____	_____
_____	_____
_____	_____

## 5. DESCRIPTION DU PROJET DE RECHERCHE-CRÉATION

Décrire le projet de recherche-création en abordant chacun de points suivants r ef erant aux indicateurs applicable pour l'évaluation du projet :

- Originalité et incidence sur le développement ou le renouvellement du champ concerné ;
- Clarté de la problématisation et adéquation de la démarche aux objectifs poursuivis ;
- Réalisme du calendrier de réalisation et des prévisions budgétaires, et faisabilité ;
- Pertinence du plan de diffusion prévu.

La description du projet de recherche-création doit inclure une bibliographie listant les références complètes des ressources citées.

R diger le devis de recherche-création afin qu'il soit facilement compris par un comité d'évaluation multidisciplinaire.

 viter les termes trop spécialisés ou les formulations trop hermétiques que seuls quelques initiés peuvent comprendre. Accorder une attention particulière à la qualité de la langue.

 viter d'utiliser un trop grand nombre d'acronymes et assurez-vous de les définir clairement le cas échéant.

Définir les concepts clés du projet et justifier vos choix théoriques et méthodologiques.

 tablir des liens clairs entre les différents éléments de la recherche-création (processus de création, objectifs, cadre théorique, approche esthétique, méthodologie, technique, calendrier, diffusion, etc.) pour assurer la cohérence globale du projet.

Réservez la mention des renseignements pertinents pouvant expliquer les arrêts en carrières (congé de maternité, maladie, etc.) ainsi que les particularités de votre université ou de votre département (pour les petites universités en région par exemple)   la section 5 des Contributions détaillées du CV commun canadien.

Le document doit avoir un maximum de 6 pages incluant la bibliographie et être enregistré en format .PDF. Il doit être rédigé à simple interligne et la police Arial (10 points) est recommandée. Toute page supplémentaire sera retirée du dossier. Prévoir des marges minimales de 1,5 cm et indiquer :

- dans le coin supérieur droit : les nom et prénom du responsable et le numéro de dossier
- dans le haut à gauche : 5. QUALITÉ DU PROJET DE RECHERCHE-CRÉATION
- dans le bas au centre : les pages 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, et 3.6

**6. RÉSUMÉ**

Décrivez votre projet de recherche-création (doit être rédigé en français). Le résumé peut servir à des fins de diffusion ou de promotion. (maximum une page).

POUR INFORMATION  
SEULEMENT

## 7. COMPÉTENCES DU CHERCHEUR-CRÉATEUR

Fournissez les informations requises à propos de la personne responsable de la demande.

Veillez-vous assurer que le CV commun canadien de la personne responsable est complété et soumis et qu'il contient les informations requises pour évaluer ses compétences en fonction des indicateurs suivants :

- Qualité des réalisations et des activités de recherche-crédation, reconnaissance par les pairs et rayonnement (activités de réseautage, bourses, communications, encadrement d'étudiants, expositions, organisation de colloques ou d'évènements du même type, performances, publications, réalisations individuelles ou de groupe, rencontres, résidences ou échanges, spectacles, subventions, symposium, etc.)
- Arrimage au projet des réalisations, des activités de recherche-crédation et des expériences

Statut	- Nom et prénom(s) - Établissement - Département - Année d'obtention et discipline du doctorat ou l'équivalent	Proportion de temps consacré par chacun des membres de l'équipe à la réalisation du projet (%) (doit totaliser 100 % pour l'ensemble du ou des chercheurs)	Numéro d'identification personnel (NIP)
POUR INFORMATION SEULEMENT			

**8. FORMATION À LA RECHERCHE-CRÉATION**

Décrivez le plan de formation à la recherche-création. Vous devez aborder chacun des indicateurs énumérés dans les règles du programme (maximum une page).

POUR INFORMATION  
SEULEMENT



### 9. AUTRES SOURCES DE FINANCEMENT DEMANDÉ OU OBTENU POUR LE MÊME PROJET DE RECHERCHE-CRÉATION

Avez-vous demandé ou obtenu une ou plusieurs autres sources de financement pour ce projet?

Oui  Non

Nom de l'organisme sollicité				
Période de financement demandé Début                      Fin		Montant demandé	Période de financement reçu Début                      Fin	
à			à	

Nom de l'organisme sollicité				
Période de financement demandé Début                      Fin		Montant demandé	Période de financement reçu Début                      Fin	
à			à	

Nom de l'organisme sollicité				
Période de financement demandé Début                      Fin		Montant demandé	Période de financement reçu Début                      Fin	
à			à	

Nom de l'organisme sollicité				
Période de financement demandé Début                      Fin		Montant demandé	Période de financement reçu Début                      Fin	
à			à	

**10. AUTRES SOURCES DE FINANCEMENT DEMANDÉ OU OBTENU POUR LE MÊME PROJET DE RECHERCHE-CRÉATION** (suite et fin)

Si vous disposez déjà d'un financement ou d'une autre forme de contribution (temps-personne, temps-utilisation de matériel ou locaux, etc.) ou si vous faites plus d'une demande de financement pour ce même projet de recherche-création, justifiez la compl ementarit  ou les recoupements possibles des sources de financement demandé ou obtenu (maximum une page).

POUR INFORMATION  
SEULEMENT

**11. PRÉVISIONS BUDGÉTAIRES**

Montants prévus pour le financement.

REVENUS	1 <sup>re</sup> année
	2017-2018 \$
<b>SUBVENTION DE FONCTIONNEMENT DEMANDÉE</b>	
Montant de base demandé	
Équipement	
Transfert	
<b>TOTAL DU FINANCEMENT</b>	

POUR INFORMATION  
SEULEMENT

## 11. PRÉVISIONS BUDGÉTAIRES

Indiquez les dépenses prévues pour la réalisation du projet de recherche-crédation. Seuls les frais directs reliés à la réalisation du projet de recherche-crédation sont admissibles. La subvention accordée ne peut être supérieure au montant demandé et ne doit pas dépasser 60 000\$ par année, jusqu'à concurrence d'un montant total de 150 000\$ pour 36 mois auxquels s'ajoutent les montants optionnels.

DÉPENSES	Montant de base	Financement optionnel		2017-2018 \$
		Transfert <sup>(1)</sup>	Équipement <sup>(2)</sup>	Fonctionnement
<b>DÉPENSES PRÉVUES EN FONCTIONNEMENT ET EN ÉQUIPEMENT</b>				
Rémunération :				
- Dégagement de la tâche pour les chercheurs de collège				
- Étudiants de 1 <sup>er</sup> cycle				
- Étudiants de 2 <sup>e</sup> cycle				
- Étudiants de 3 <sup>e</sup> cycle				
- Stagiaires de recherche postdoctorale				
- Professionnels de recherche				
- Techniciens de recherche				
Honoraires professionnels :				
- Artistes professionnels				
- Consultants				
Frais de dédommagement des participants à l'étude				
Frais de déplacement et de séjour				
Matériel et fournitures de recherche				
Frais de transport de matériel et d'équipements				
Frais de location de locaux et d'équipements				
Frais de télécommunication				
Fournitures informatiques et achat de banques de données				
Frais de production, d'édition ou de reprographie				
Frais de traduction				
Acquisition d'équipement (maximum 30 000\$)				
<b>TOTAL : DÉPENSES PRÉVUES EN FONCTIONNEMENT ET EN ÉQUIPEMENT</b>				

(1) Un montant maximum de 7 000\$ par année peut être accordé pour le soutien au transfert.

(2) Équipement (acquisition) - voir règles du programme section 7.2

Dépenses non admissibles

**11. PRÉVISIONS BUDGÉTAIRES (suite)**

<b>REVENUS</b>	2 <sup>e</sup> année
	2018-2019 \$
<b>SUBVENTION DE FONCTIONNEMENT DEMANDÉE</b>	
Montant de base demandé	
Transfert	
<b>TOTAL DU FINANCEMENT</b>	

POUR INFORMATION  
SEULEMENT

## 11. PRÉVISIONS BUDGÉTAIRES (suite)

DÉPENSES	Montant de base	Financement optionnel	2018-2019 \$
		Transfert <sup>(1)</sup>	Fonctionnement
<b>DÉPENSES PRÉVUES EN FONCTIONNEMENT ET EN ÉQUIPEMENT</b>			
Rémunération :			
- Dégagement de la tâche pour les chercheurs de collègue			
- Étudiants de 1 <sup>er</sup> cycle			
- Étudiants de 2 <sup>e</sup> cycle			
- Étudiants de 3 <sup>e</sup> cycle			
- Stagiaires de recherche postdoctorale			
- Professionnels de recherche			
- Techniciens de recherche			
Honoraires professionnels :			
- Artistes professionnels			
- Consultants			
Frais de dédommagement des participants à l'étude			
Frais de déplacement et de séjour			
Matériel et fournitures de recherche			
Frais de transport de matériel et d'équipements			
Frais de location de locaux et d'équipements			
Frais de télécommunication			
Fournitures informatiques et achat de banques de données			
Frais de production, d'édition ou de reprographie			
Frais de traduction			
<b>TOTAL : DÉPENSES PRÉVUES EN FONCTIONNEMENT ET EN ÉQUIPEMENT</b>			

(1) Un montant maximum de 7 000\$ par année peut être accordé pour le soutien au transfert.

Dépenses non admissibles

**11. PRÉVISIONS BUDGÉTAIRES (suite)**

<b>REVENUS</b>	2 <sup>e</sup> année
	2019-2020 \$
<b>SUBVENTION DE FONCTIONNEMENT DEMANDÉE</b>	
Montant de base demandé	
Transfert	
<b>TOTAL DU FINANCEMENT</b>	

POUR INFORMATION  
SEULEMENT

## 11. PRÉVISIONS BUDGÉTAIRES (suite)

DÉPENSES	Montant de base	Financement optionnel	2019-2020 \$
		Transfert <sup>(1)</sup>	Fonctionnement
<b>DÉPENSES PRÉVUES EN FONCTIONNEMENT ET EN ÉQUIPEMENT</b>			
Rémunération :			
- Dégagement de la tâche pour les chercheurs de collègue			
- Étudiants de 1 <sup>er</sup> cycle			
- Étudiants de 2 <sup>e</sup> cycle			
- Étudiants de 3 <sup>e</sup> cycle			
- Stagiaires de recherche postdoctorale			
- Professionnels de recherche			
- Techniciens de recherche			
Honoraires professionnels :			
- Artistes professionnels			
- Consultants			
Frais de dédommagement des participants à l'étude			
Frais de déplacement et de séjour			
Matériel et fournitures de recherche			
Frais de transport de matériel et d'équipements			
Frais de location de locaux et d'équipements			
Frais de télécommunication			
Fournitures informatiques et achat de banques de données			
Frais de production, d'édition ou de reprographie			
Frais de traduction			
<b>TOTAL : DÉPENSES PRÉVUES EN FONCTIONNEMENT ET EN ÉQUIPEMENT</b>			

(1) Un montant maximum de 7 000\$ par année peut être accordé pour le soutien au transfert.

Dépenses non admissibles



**11. PRÉVISIONS BUDGÉTAIRES** (suite)

- B) Expliquez clairement et justifiez chacune des dépenses pour la réalisation de votre projet de recherche-création telles qu'inscrites aux prévisions budgétaires, sauf celles d'équipement. Ce texte est considéré aux fins de l'évaluation de la demande (maximum deux pages).

POUR INFORMATION  
SEULEMENT

**11. PRÉVISIONS BUDGÉTAIRES** (suite)

POUR INFORMATION  
SEULEMENT

**11. PRÉVISIONS BUDGÉTAIRES** (suite et fin)

- C) Expliquez clairement et justifiez les dépenses d'équipement (financement optionnel, année #1 seulement).  
Ce texte est considéré aux fins de l'évaluation de la demande (maximum une page).

POUR INFORMATION  
SEULEMENT

## 12. DOCUMENTS D'APPUI

Établir des liens clairs entre les pièces et les documents d'appui soumis et votre projet de recherche-création (maximum une demi-page).

POUR INFORMATION  
SEULEMENT

### 13. SUGGESTIONS D'EXPERTS

Identifiez cinq experts provenant du Québec ou de l'étranger dont la compétence dans leur domaine de recherche est reconnue. **Aucun lien de collaboration actuel ou récent (cinq ans ou moins) ne doit exister entre les experts, le responsable et les cochercheurs, le cas échéant.** Il importe que les experts aient une connaissance suffisante de la langue dans laquelle est rédigée votre demande pour pouvoir faire une analyse adéquate du dossier.

#### Identification

Nom, Prénom :

 Mme M.

#### Coordonnées

Adresse :

Tél. Bur. :

Tél. Sec. :

Télécopieur :

Courriel :

Ville :

Province/État :

Pays :

Code postal :

#### Compétences linguistiques de l'expert selon votre connaissance

Langues	Comprendre	Lire	Écrire	Ne sait pas
Français	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Anglais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#### Objets de recherche

Code : \_\_\_\_\_ Libellé : \_\_\_\_\_

Code : \_\_\_\_\_ Libellé : \_\_\_\_\_

**Indiquez deux mots-clés qui illustrent le mieux la nature des activités de recherche de l'expert**

#### Identification

Nom, Prénom :

 Mme M.

#### Coordonnées

Adresse :

Tél. Bur. :

Tél. Sec. :

Télécopieur :

Courriel :

Ville :

Province/État :

Pays :

Code postal :

#### Compétences linguistiques de l'expert selon votre connaissance

Langues	Comprendre	Lire	Écrire	Ne sait pas
Français	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Anglais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#### Objets de recherche

Code : \_\_\_\_\_ Libellé : \_\_\_\_\_

Code : \_\_\_\_\_ Libellé : \_\_\_\_\_

**Indiquez deux mots-clés qui illustrent le mieux la nature des activités de recherche de l'expert**

## 13. SUGGESTIONS D'EXPERTS (suite)

**Identification**

Nom, Prénom :

 Mme M.**Coordonnées**

Adresse :

Tél. Bur. :

Tél. Sec. :

Télécopieur :

Courriel :

Ville :

Province/État :

Pays :

Code postal :

**Compétences linguistiques de l'expert selon votre connaissance**

Langues	Comprendre	Lire	Écrire	Ne sait pas
Français	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Anglais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Objets de recherche**

Code : \_\_\_\_\_ Libellé : \_\_\_\_\_

Code : \_\_\_\_\_ Libellé : \_\_\_\_\_

**Indiquez deux mots-clés qui illustrent le mieux la nature des activités de recherche de l'expert****Identification**

Nom, Prénom :

 Mme M.**Coordonnées**

Adresse :

Tél. Bur. :

Tél. Sec. :

Télécopieur :

Courriel :

Ville :

Province/État :

Pays :

Code postal :

**Compétences linguistiques de l'expert selon votre connaissance**

Langues	Comprendre	Lire	Écrire	Ne sait pas
Français	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Anglais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Objets de recherche**

Code : \_\_\_\_\_ Libellé : \_\_\_\_\_

Code : \_\_\_\_\_ Libellé : \_\_\_\_\_

**Indiquez deux mots-clés qui illustrent le mieux la nature des activités de recherche de l'expert**

**13. SUGGESTIONS D'EXPERTS** (suite et fin)**Identification**

Nom, Prénom :

 Mme  M.**Coordonnées**

Adresse :

Tél. Bur. :

Tél. Sec. :

Télécopieur :

Courriel :

Ville :

Province/État :

Pays :

Code postal :

**Compétences linguistiques de l'expert selon votre connaissance**

Langues	Comprendre	Lire	Écrire	Ne sait pas
Français	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Anglais	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Objets de recherche**

Code : \_\_\_\_\_ Libellé : \_\_\_\_\_

Code : \_\_\_\_\_ Libellé : \_\_\_\_\_

**Indiquez deux mots-clés qui illustrent le mieux la nature des activités de recherche de l'expert**