

Nos recherches changent le monde

COLLOQUE DES SCIENCES SOCIALES ET HUMAINES, ARTS ET LETTRES

13 MARS 2020 / VOLET C : LES AVANCEMENTS MÉTHODOLOGIQUES

PANEL 2 : LA RECHERCHE CRÉATION

Vers le studio-laboratoire : 40 ans de recherche-crédation médiatiques

Dans cette présentation, je fournirai un panorama historique des 40 dernières années de recherche-crédation en arts médiatiques. Je reviendrai plus en détail sur les 25 dernières années à Montréal et sur le modèle du studio-laboratoire, à la croisée des quatre sites principaux du monde de l'art : l'école, l'atelier, le musée et la compagnie. Le studio-laboratoire émerge ainsi comme une véritable réorganisation de l'ensemble des pratiques et institutions contemporaines des arts médiatiques.

Thierry Bardini

Professeur titulaire, Département de communication,
Université de Montréal

