

Fonds de recherche du Québec

Nature et Technologies • *Santé* • *Société et Culture*

Lancement du programme Audace

Mardi 19 septembre 2017, Musée de la civilisation, Québec, 13 h 30 – 16 h

Jeudi 21 septembre 2017, UQAC, Chicoutimi, 9 h 30 – 12 h

Vendredi 22 septembre 2017, Musée des beaux-arts de Montréal, 9 h 30 – 12 h

Québec 



Sommaire

- **Coup d'envoi du scientifique en chef et mot de la directrice aux défis de société et aux maillages intersectoriels (DSMI)**
- **Témoignages de membres du Chantier *Créativité et intersectorialité***
- **B.a.-ba du programme**
- **Échanges avec les participants**
- **Apéritif et réseautage**

Coup d'envoi du scientifique en chef ...

➤ À la recherche de coups de circuit!

En vidéo [Écoutez le scientifique en chef](#)

... et mot de la directrice (DSMI)

➤ De la genèse à la création

1. Contexte budgétaire propice
2. Volonté du scientifique en chef et des 3 directions scientifiques
3. Création d'une nouvelle direction (DSMI)
4. Constitution d'un chantier *Créativité et intersectorialité*
5. Offre de financement dans la mouvance internationale
6. Déficit programmatique à combler
7. Adoption du programme aux CA de juin 2017

Témoignages : Chantier *Créativité et intersectorialité*

➤ L'idéateur du chantier : Jean-Pierre Vidal

- Conseiller stratégique pour la DSMI; prof. émérite de l'UQAC; littéraire et sémiologue; un feu roulant d'idées!
- À la recherche d'un idéal qui pourrait s'appeler la Culture, que les arts et les sciences constitueraient conjointement
- Nécessité d'un chantier sur les enjeux de la recherche intersectorielle et la place de la créativité et de l'audace en arts comme en sciences

Témoignages : Chantier *Créativité et intersectorialité*

➤ Le mandat du Chantier :

- RÉFLEXION : inspirer la réflexion des FRQ sur le paradigme de l'intersectorialité et les défis qui l'accompagnent (mise à l'épreuve de concepts, enjeux, positionnement...)
- RECHERCHE : accompagner les FRQ dans la mise sur pied d'une programmation de recherche intersectorielle (*Audace*, autres initiatives intersectorielles, banque d'experts dont le profil intersectoriel est manifeste...)
- PROMOTION : mettre en valeur la richesse des maillages intersectoriels, afin d'en souligner le potentiel réel d'innovation et de transformation pour notre société (colloques, forums de réflexion, capsules, articles, prix...)

Des témoignages du Chantier Créativité et intersectorialité

➤ Les membres du Chantier

- Sandeep **Bhagwati** (musique, arts numériques), Concordia
- Frédéric **Bouchard** (philosophe des sciences; épistémologie, histoire), Université de Montréal / Acfas
- Claude **Corbo** (administrateur de la recherche; philosophe, homme de lettres, art et culture)
- Tomas **Dorta** (design, technologies, multimédia), Université de Montréal
- Luc-Alain **Giraldeau** (écologie comportementale et animale; art et science), ex-UQAM/ Directeur général de l'INRS depuis le 25 septembre 2017
- Yves **Jacquier** (directeur des services de production, industries créatives), Ubisoft
- Claude **La Charité** (histoire littéraire, littérature, rhétorique), UQAR
- François-Joseph **Lapointe** (sciences biologiques, art), Université de Montréal
- Jason **Luckerhoff** (lettres, communication sociale, muséologie), UQTR
- Sonia **Lupien** (neurobiologie, cognition, santé mentale, vieillissement), Université de Montréal
- François **Michaud** (ingénieur, robotique, technologies interactives), Université de Sherbrooke
- Isabelle **Peretz** (neurosciences, cerveau, musique, langage), Université de Montréal
- Christine **Ross** (histoire de l'art, communications, arts médiatiques), McGill
- Jean-Pierre **Vidal** (littérature, épistémologie; conseiller stratégique), UQAC / FRQ

Témoignages : Chantier *Créativité et intersectorialité*

Les membres du Chantier (suite)

FRQ

- Rémi **Quirion**, scientifique en chef du Québec
- Louise **Poissant**, directrice scientifique, FRQSC
- Maryse **Lassonde**, directrice scientifique, FRQNT
- Renaldo **Battista**, directeur scientifique, FRQS (départ fin juin 2017); nomination de Serge **Marchand**, nouveau Directeur scientifique entré en fonction fin août 2017
- Denise **Pérusse**, directrice aux défis de société et maillages intersectoriels, FRQ
- Katell **Colin**, responsable de programmes aux défis de société et maillages intersectoriels, FRQ
- Julie **Dirwimmer**, responsable des projets spéciaux, FRQ

Témoignages : Chantier *Créativité et intersectorialité*

On les écoute!

B.a.-ba du programme

➤ Quelques dates à retenir

- **22 septembre 2017, PM** : ouverture du formulaire, i.e. après la dernière activité de lancement du programme au Musée des beaux-arts de Montréal qui aura lieu ce même jour en AM – ***date en suspens, informations à venir***
- **22 novembre 2017, 16h** : date limite de dépôt des demandes
- **15-16 février 2018** : entrevues avec les responsables des projets retenus en phase 1 pour une présentation devant le comité d'évaluation
- **Mars 2018** : annonce des résultats
- **Avril 2018** : début du financement

B.a.-ba du programme

➤ Objectifs généraux du programme

- Soutenir des recherches audacieuses en rupture avec les approches traditionnelles.
- Pousser les chercheurs à aller au-delà des acquis balisant leurs cultures scientifiques et champs de recherche respectifs – théories, pratiques, hypothèses, méthodes, voire modes de pensée.
- Encourager des propositions de recherche innovantes à fort potentiel de transformation et porteuses de retombées considérables, quelle qu'en soit la nature (scientifiques, sociales, économiques, technologiques, culturelles, esthétiques...).

B.a.-ba du programme

➤ Objectifs spécifiques

- Favoriser les maillages intersectoriels en finançant des projets de recherche se situant à la croisée des disciplines et des secteurs.
- Rendre possible le financement de projets considérés risqués en raison de l'audace dont ils font preuve et qui, parce qu'intersectoriels, ne trouveraient pas leur place dans les programmes réguliers de financement proposés par chacun des trois Fonds de recherche.

B.a.-ba du programme

Quelques définitions

➤ Maillage intersectoriel : dekeccé ?

Les FRQ entendent par « maillage intersectoriel » une démarche de recherche et de collaboration qui permet de réunir des chercheurs de champs disciplinaires ou de pratiques de recherche d'au moins 2 secteurs (SNG, SSHAL, SANTÉ) mobilisés sur un même objet, problème, enjeu, méthode ou question de recherche.

↘ Ce à quoi l'idée intersectorielle ne se résume pas : la simple réunion ou juxtaposition de plusieurs disciplines et secteurs, ou l'instrumentalisation d'une discipline ou d'un secteur par l'autre.

B.a.-ba du programme

➤ **Maillage intersectoriel : mais encore!**

Concrètement, un maillage intersectoriel prend forme dans :

- la **conception et le développement conjoints**, au sein du projet, de problématiques mobilisant des questions ou des objets de recherche communs ou partagés par les représentants des différents secteurs;
- le **développement d'une méthodologie innovante**, adaptée à chaque problématique et intégrant des approches de chaque secteur représenté au sein du projet;
- la **composition des équipes** : des chercheurs d'au moins 2 secteurs doivent porter le projet
 - **Donc : + qu'une simple démarche collaborative**

B.a.-ba du programme

➤ Audace et potentiel de rupture innovante en quelques mots...

- Audace = capacité des chercheurs et du projet d'aller au-delà des cadres ou standards dont ils héritent.
- Potentiel de rupture innovante = capacité de dépasser significativement les approches, méthodes, savoirs qui président à l'étude d'un objet / capacité de sortir de la zone du connu, de produire des savoirs radicalement neufs, de transformer le champ de recherche visé.

➤ CQFD

- aux demandeurs de démontrer que les percées anticipées présentent un potentiel disruptif !

B.a.-ba du programme

➤ Conditions d'admissibilité

- Minimum 2 personnes d'au moins 2 secteurs couverts par les FRQ (NT– Santé – SC) et répondant aux statuts de : chercheur universitaire, chercheur clinicien universitaire, chercheur de collège.
- Le responsable de la demande doit répondre à l'un des statuts mentionnés ci-haut*.
**Dans le cas d'un chercheur récemment retraité, il convient de valider l'admissibilité avec la DSMI.*
- Toute équipe peut s'adjoindre à titre de cochercheurs ainsi qu'à titre de collaborateurs, des personnes répondant à ces mêmes statuts, ainsi qu'à celui d'autre chercheur, intervenant ou artiste.
- Les stagiaires postdoctoraux peuvent contribuer au projet à titre de collaborateurs.
- On ne peut être responsable que d'une demande de financement déposée ou subvention octroyée dans le cadre de ce programme.
- Il est possible de faire partie de plusieurs projets déposés ou financés dans le cadre de ce programme, à titre de cochercheur. Néanmoins, la pertinence ainsi que la faisabilité de ce type de participation multiple seront soumises à évaluation.

B.a.-ba du programme

➤ Présentation de la demande : un cadre léger et simplifié

➤ D'abord la porte d'entrée :

- FRQSC (Fonds gestionnaire)
- Création d'un compte utilisateur, si ce n'est déjà fait

➤ Ensuite le formulaire de demande :

- Section identification: chercheur principal, préadmissibilité, titre du projet et classification, résumé du projet, composition de l'équipe, volet éthique (et justifications éthiques, s'il y a lieu; 1 page max; **document à joindre**)
- Description du projet en 3 pages à la lumière des 3 critères d'évaluation : niveau d'intégration intersectorielle, potentiel de rupture innovante et portée des retombées anticipées (1 page max par critère; **document à joindre**)

B.a.-ba du programme

➤ Formulaire de demande (suite)

- Rubriques budgétaires : inscription de montants prévus pour chacune de dépenses admissibles* (postes prévus par les RGC)

** Non admissibles: dépenses liées aux frais de diffusion, reproduction, reprographie, traduction*

- CV abrégé de 2 pages pour chaque membre de l'équipe (**document à joindre**). Le CV doit résumer, en lien avec le projet et dans cet ordre :
 - ✓ La formation académique et/ou professionnelle du chercheur
 - ✓ Les expertises et expériences pertinentes, en lien avec le projet
 - ✓ Les réalisations scientifiques ou autres, en lien avec le projet

B.a.-ba du programme

➤ Formulaire de demande (suite)

- Document d'accompagnement (**facultatif mais hautement recommandé... à joindre**)
 - ✓ Document complémentaire présentant le projet et les personnes qui le portent.
 - ✓ Supports acceptés :
 - Texte d'un maximum de 3500 caractères espaces compris et incluant les caractères compris dans tout élément introduit sous forme d'image;
 - Vidéo ou enregistrement audio dont la durée ne doit pas dépasser 3 minutes (180 secondes);
 - PowerPoint d'un maximum de 10 diapositives, présenté sous forme d'une vidéo d'une durée de 3 minutes (180 secondes) max.

B.a.-ba du programme

➤ Évaluation des demandes selon 3 critères

1. Niveau d'intégration intersectorielle (cf. diapos 13 et 14)
2. Potentiel de rupture innovante (cf. diapo 15)
3. Portée des retombées anticipées :
 - Au sens de « livrables », dans son acception la plus large.
 - Peuvent se présenter comme scientifiques, sociales, économiques, technologiques, culturelles, esthétiques...
 - Dans tous les cas, les impacts du projet, tels que pressentis, doivent s'imposer comme considérables en cas de succès.

B.a.-ba du programme

➤ Évaluation des demandes (suite)

➤ Composition du comité d'évaluation : tout un défi!

- Provenance des membres : hors Québec et en grande majorité hors Canada
- Personnes qui, de par leurs fonctions, expériences de recherche et/ou gestion, réalisations sont susceptibles d'accueillir et d'évaluer des projets audacieux et intersectoriels

➤ Comité de 11 membres :

- 1 président
- 2 chercheurs à profil intersectoriel par secteur (SNG, SSHAL, SANTÉ)
- 1 artiste
- 1 entrepreneur innovant
- 2 administrateurs de recherche de haut niveau et ouverts à l'innovation (PDG ou DS d'organismes subventionnaires réputés)

B.a.-ba du programme

➤ Évaluation des demandes (suite)

➤ Processus d'évaluation

- Phase 0 = un préalable usuel, la vérification de l'admissibilité;
- Phase 1 = analyse, par le comité d'évaluation, du formulaire déposé et du document d'accompagnement, ouvrant ou non sur la phase 2;
- Phase 2 = entrevues avec les responsables des projets retenus en phase 1 pour une présentation devant le comité.

B.a.-ba du programme

➤ Nature et hauteur de l'aide financière

- Financement de type projet.
- Subvention d'un maximum de 100 000 \$ pour une durée de 12 mois (*Frais indirects de recherche en sus*).
- Possibilité de budgéter la somme sur 24 mois.
- Dépenses admissibles : tous les postes budgétaires prévus dans des RGC, sauf les dépenses liées aux frais de diffusion, reproduction, édition, reprographie ou traduction (voir section 8.9 des RGC).
- Enveloppe de 1,5 M\$ pour la première édition; cible de 15 projets financés.

B.a.-ba du programme

Audace en bref

- Nouveau programme, nouveau paradigme et méchant défi!
- Programme expérimental faisant appel à des projets à haut risque mais à fort potentiel d'innovations et s'inscrivant dans une démarche intersectorielle.
- Support à l'étincelle qui fait la différence, à du démarrage de projets portés par un minimum de 2 chercheurs provenant de 2 secteurs différents.
- Programme original dans sa forme et novateur dans ses modalités de déploiement : cadre simplifié pour la demande, pas de CCV à remplir, mode d'évaluation singulier.
- Édition pilote : règles sujettes à ajustements et révision au fil des éditions.

B.a.-ba du programme

Pour conclure, des enjeux de taille

- Traiter le nombre potentiellement massif de demandes déposées – programme très attendu par la communauté.
- Repenser le processus d'évaluation pour faire place à l'audace et à l'inédit.
- Réunir un jury capable d'assumer la part de risque inhérente aux projets réellement audacieux.

Échanges avec les participants

C'tu clair?



Des questions ?

Enfin !